



OPDRACHTFORMULERING KUNSTOPDRACHT

BUITENLIFT CC DE WERF AALST

opdrachthouder en contactgegevens

Opdrachthouder

Stad Aalst
Werf 9, 9300 Aalst

Contactgegevens

e-mail: cultuur@aalst.be

telefoonnummer: 053 77 9300

aanleiding en context van het project

De kunstopdracht vindt plaats in het kader van het opwaarderen en verfraaien van de omgeving rond de Onderwijsstraat in de onmiddellijke omgeving van cultuurcentrum De Werf, 't Gasthuis en het schoolcomplex Dames van Maria in de binnenstad van Aalst. Sinds enige tijd is de buitenlift van CC De Werf het doelwit van graffiti en tags. Een kunstwerk op de buitenlift van CC De Werf zal de doorgang, die veel gebruikt wordt door zowel de schoolgaande jeugd en voetgangers op weg naar de Grote Markt, aantrekkelijker maken en opwaarderen.

opdracht

Stad Aalst schrijft de opdracht uit voor de realisatie van een kunstwerk/muurschildering op de buitenlift van cultuurcentrum De Werf ter waarde van 15.000EUR (incl. BTW). Het kunstwerk bekleeft de drie vrijstaande wanden van de lift en heeft een minimum oppervlakte van 73,7 m². De realisatie van het kunstwerk vindt plaats voor 15 september 2024.



inhoudelijke vereisten

Het kunstwerk voldoet aan de volgende vereisten:

- Het kunstwerk geeft uiting aan de open houding van cultuurcentrum De Werf: “Cultuur is voor iedereen.”
- Het kunstwerk valoriseert de missie van cultuurcentrum De Werf:
 - De Werf raakt met een culturaanbod op en rond het podium.
 - De Werf ontstaat door vleugels te geven aan stadscreativiteit van onderuit.
 - De Werf is open voor culturele ontmoeting en verbinding tussen bezoekers en bewoners.
 - De Werf werkt hierdoor als bruggenbouwer van een kwaliteitsvol en levendig cultuurlandschap in Aalst en daarbuiten.
- Het kunstwerk sluit aan bij de toeristische waarden van de stad Aalst; creativiteit, lef, satire en vakmanschap.

artistieke vereisten

De kunstenaar heeft alle vrijheid wat betreft de kunststijl en de artistieke visie op het project. Het kunstwerk voldoet wel aan de volgende artistieke vereisten:

- Het kunstwerk is een tweedimensionaal materieel werk en wordt aangebracht met duurzaam karakter.
- Het kunstwerk is vernieuwend en onderhoudsvriendelijk.
- Het kunstwerk houdt rekening met de specifieke ruimtelijke context. De buitenlift van cultuurcentrum De Werf is omgeven door andere gebouwen waardoor de zichtlijnen vanuit bepaalde hoeken beperkt zijn.
- Het kunstwerk heeft een minimale oppervlakte van 73,72 m²:
 - Zijde 1: 5,6 meter x 4,2 meter = 23,5 m²
 - Zijde 2: 7,9 meter x 4,2 meter = 33 m²
 - Zijde 3: 4,1 meter x 4,2 meter = 17,2 m²

procedure en beoordeling

De selectieprocedure vindt plaats in twee rondes:

Ronde 1: portfolio

In eerste instantie lanceert Stad Aalst een open oproep aan geïnteresseerde kunstenaars. Deelname kan door het indienen van een portfolio bestaande uit:



- CV met persoonlijke informatie: naam, adres, telefoonnummer, e-mailadres, website, woonplaats, geboortedatum en bijhorende relevante informatie.
- Motivatiebrief in de vorm van een uitgeschreven tekst (max. 2 blz.) of een geluidsfragment of film (max. 2 minuten).
- Beschrijving of weergave van voorgaand artistiek werk, relevante artistieke bezigheden, opleidingen, referenties, eventuele prijzen of publicaties.
- Een schriftelijke bevestiging het kunstwerk te kunnen finaliseren voor vrijdag 15 september. (met uitzondering van uitstel door overmacht).

Het aantal te selecteren kandidaten is beperkt: slechts drie kandidaten zullen worden toegelaten tot de volgende ronde.

De portfolio's zullen worden beoordeeld op basis van volgende criteria:

- De motivatie van de kunstenaar. (20pt.)
- Het potentieel om een bijdrage te leveren aan het cultureel patrimonium. (30pt.)
- Het potentieel om zich in te leven in de lokale context, de hedendaagse tendensen en de inhoudelijke vereisten. (20 pt.)
- Het potentieel om kunstwerken in de publieke ruimte te ontwerpen en realiseren. (20 pt.)
- De uniciteit en originaliteit van het oeuvre. (10 pt.)

De drie kandidaten met het hoogst aantal punten (op 100), op basis van de afweging van al deze criteria, zullen toegelaten worden tot de volgende ronde.

Uiterste indiendatum voor ronde 1 (portfolio) : 30/04/2024, 23:59

De documenten worden per mail aangeleverd : cultuur@aalst.be

Ronde 2: Beoordeling van het ontwerp van de geselecteerde kandidaten die een offerte indienen en gunning van de opdracht

In de tweede ronde worden de drie geselecteerde kunstenaars uitgenodigd om een offerte in te dienen. Deze moet bestaan uit 3 deelaspecten die elke afzonderlijk zullen worden beoordeeld. De opdracht zal worden gegund aan de inschrijver die, op basis van de afweging van al deze criteria, de economisch voordeligste offerte indient:

- Het concept (70 pt.)
De inschrijver voegt bij zijn offerte een beschrijving van diens ontwerp op basis van vooropgestelde inhoudelijke en artistieke vereisten (cfr supra)
De inschrijver verduidelijkt het idee, thema, stijl, materiaalgebruik, technieken, werkwijze uitvoering enz.
Het concept wordt bij voorkeur (mede) verduidelijkt op basis van een schets of proefstudie.
Bij de beoordeling van dit criterium wordt, naast de inhoudelijke en artistieke vereisten, rekening gehouden met:



- Kleuren, het gebruikte kleurenpalet en de invloed van dit palet op de openbare ruimte en de beleving hiervan.
- Compositie van het werk in relatie met het gebouw en zijn omgeving.
- Meerwaarde van het werk voor de collectie kunst in openbare ruimte in Aalst.
- Het potentieel van het werk, zowel qua inhoud als vorm, om een positief effect te creëren in de omgeving van de Onderwijsstraat.
- Plan van aanpak (15 pt.)
De inschrijver voegt bij zijn offerte een gedetailleerde retroplanning in functie van oplevering voor 15 september 2024.

De planning zal, na gunning, in overleg met dienst cultuur, verder verfijnd worden waarbij we rekening houden met de duurtijd van de inname van het openbaar domein, feestdagen en eventuele evenementen in de stad.

- Budget (15 pt.)
De inschrijver voegt bij zijn offerte een gedetailleerde raming van de kosten van de verschillende onderdelen van het ontwerp en de uitvoering ervan (inclusief materialen, eventuele vergoedingen aan derden, erelonen, verplaatsingskosten, nazorg/onderhoud, enz.).
De kosten moeten zo veel als mogelijk worden gestaafd met offertes.
De totale vergoeding (ontwerp, uitwerking, materialen, plaatsingskosten) mag het bedrag van 15.000 euro (incl. BTW) niet overschrijden.

De jury zal, op basis van de afweging van al deze criteria, één kunstwerk selecteren (de offerte die de hoogste score haalt, alle punten samengevoegd, op in totaal 100 punten). Dit ontwerp wordt ter goedkeuring voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen van de stad Aalst.

De twee geselecteerde kunstenaars aan wie de opdracht niet werd gegund krijgen een biedvergoeding van 450 euro, incl. BTW.

Uiterste indiendatum voor ronde 2 (ontwerp) : 07/06/2024, 23:59

De documenten worden per mail aangeleverd : cultuur@aalst.be



JURY

De jury bestaat uit:

- Vertegenwoordiging van de Stad Aalst:
 - Björn Van Heddegem, coördinator kunst en cultuurbeleid, dienst Cultuur Stad Aalst
 - Fred Gillebert, diensthoofd Cultuur Stad Aals
 - Julie De Smet, dienst Toerisme en Erfgoed Stad Aalst
 - Jelle Moens, projectleider Planning en Stadsvernieuwing
- Deskundigen buiten de Stad Aalst
 - Godart Bakkers en Laura Herman, Artistieke directie Netwerk Aalst
 - Mattis Van Schuylenbergh, lokale kunstenaar
 - Dries Van Melkebeke, deskundige kunst in de publieke ruimte Stad Gent
 - Ferdinand Feys, expert straatkunst
 - Alain Verleysen, galerijhouder Diskus, collectioneur

Kunnen de jury bijstaan vanuit een adviserende rol:

- Leden van het college van burgemeester en schepenen Stad Aalst.

Leden van de jury kunnen niet deelnemen aan de kunstopdracht en zijn gebonden aan de deontologische code van de Stad Aalst.

TIJDSLIJN

Fase	Datum
Lancering kunstopdracht	25/03/2024
Einde indiendatum ronde 1	30/04/2024
Bekendmaking kunstenaars ronde 1	10/05/2024
Einde indiendatum ronde 2	07/06/2024
Bekendmaking winnende ontwerp	21/06/2024
Aanvang plaatsing kunstwerk	26/08/2024
Onthulling kunstwerk	15/09/2024



BIJKOMENDE BEPALINGEN EN INFORMATIE

Volgende bepalingen zijn van kracht:

- Het college van burgemeester en schepenen bekrachtigt het winnende ontwerp
- Betalingsmodaliteiten: De uitbetaling gebeurt in twee schijven.
 - Een eerste schijf van 10.000EUR wordt uitbetaald na bekendmaking van het winnende ontwerp.
 - Een tweede schijf van 5.000EUR wordt uitbetaald na oplevering van het kunstwerk.
- De reproductie- en portretrechten op het werk worden overgedragen aan de opdrachtgever.
- Tijdens het verloop van de tweede ronde wordt er een informatiemoment georganiseerd waarop de geselecteerde kunstenaars vragen omtrent de opdracht kunnen stellen.
- Uitgebreide technische specificaties worden aangeleverd na aanvaarding van de opdracht.





